MATRIZ DE EVALUACIÓN

ConvocatoriaNo.:	CP-004-2026	**Proyecto:**	RELATOS CAPITALES
Propuesta No.:	19	**Proponente:**	ECHANDO GLOBOS S.A.S.
		Título:	UN DIA IMPROBABLE

PUNTAJE GLOBAL DE LA PROPUESTA:	**77.50**

1. PERTINENCIA PARA CAPITAL		
PUNTOS QUE OTORGA	***OBSERVACIONES DEL JURADO***	***PUNTAJE OBTENIDO***
Máximo 7 puntos	El proyecto responde a lo requerido en las condiciones de participación, tanto en su concepción como en su investigación. Logra anclar la antología con un conector con tintes casi fantásticos ("el día sin sombra") a un hecho científico, real y documentado de Bogotá (el cénit solar del 2 de abril de 2024). El tema de las "segundas oportunidades" y los "secretos sin resolver" es central y se explora a través de la metáfora del "día sin sombras". Utilizar estadísticas reales de migración, habitantes de calle y violencia intrafamiliar para construir arquetipos bogotanos hace que la investigación no sea un pretexto para el planteamiento de los temas y la construcción de los personajes, este rigor dota a la propuesta de una profundidad y una relevancia social que la distinguen. Cumple con el objetivo de retratar la ciudad desde sus contrastes, descentralizando el relato (Chapinero, Kennedy, Barrios Unidos, Santa Fe) y promoviendo diversidad de expresiones.	7.0

2. CALIDAD NARRATIVA Y AUDIOVISUAL		
PUNTOS QUE OTORGA	***OBSERVACIONES DEL JURADO***	***PUNTAJE OBTENIDO***
Máximo 30 puntos	La estructura narrativa es clara y funcional para un formato de 24 minutos. La idea de un final abierto que conecta con el inicio del ciclo de otro personaje propende por la visualización de los demás capítulos. Los conflictos de los personajes son potentes y están bien fundamentados. La combinación del fenómeno del cénit solar con el concierto de Air Supply y el cruce de historias crea un universo narrativo único y con una fuerte identidad. La propuesta audiovisual está claramente planteada y alineada con referentes de "dramedias de autor" competitivas en streaming (Fleabag, Lovesick), demostrando una intención de producir contenido de alta calidad con potencial narrativo y vocación pública. El casting propuesto está muy bien sustentado. Lamentablemente el Anexo 13 correspondiente al guion solo contiene la portada, por lo cual es imposible verificar si el tono "dramedy" está bien equilibrado, si los diálogos de personajes tan complejos caen en el cliché o si la promesa de "humor que no traiciona la emoción" se cumple. Las muestras audiovisuales demuestran la capacidad técnica y artística necesaria para ejecutar la propuesta audiovisual con la calidad descrita y la experiencia del director y director de fotografía es pertinente para este tipo de proyecto.	17.0

3. ENTRETENIMIENTO		
PUNTOS QUE OTORGA	***OBSERVACIONES DEL JURADO***	***PUNTAJE OBTENIDO***
Máximo 10 puntos	El "gancho" del proyecto es poderoso, la idea de que la ciudad te obligue a mirarte "sin sombras" y el cruce de destinos improbables genera muchísima curiosidad. Elegir el género de Dramedia es un acierto para conectar con audiencias contemporáneas; permite abordar temas densos (enfermedades terminales, violencia) sin que el contenido se vuelva un "ladrillo" o un melodrama convencional. La diversidad de conflictos (desde una persecución en bicicleta hasta el rescate de un perro en un patio de buses) promete ritmo, tensión y momentos memorables con alto potencial de impacto que lamentablemente no se pueden comprobar sin un guion. La propuesta de casting es sólida y combina actores de trayectoria con nuevos talentos.	5.0

4. ALCANCE MULTIPLATAFORMA		
PUNTOS QUE OTORGA	***OBSERVACIONES DEL JURADO***	***PUNTAJE OBTENIDO***
Máximo 7.5 puntos	La propuesta no se limita a hacer un checklist de los requisitos mínimos. Su estrategia propone una expansión real del universo narrativo. La idea de crear micro-documentales estilo teaser sobre el día real del cénit ("El día sin sombra") genera intriga antes del estreno. Además, proponer mininotas de documentales con personas reales contando sus segundas oportunidades, conecta la ficción de la serie con la audiencia bogotana, fomentando directamente la participación (respondiendo a "¿dónde estabas ese día?"). Es una estrategia orgánica, coherente con el lenguaje de las plataformas y pensada para generar conversación, no solo promoción.	7.5

5. VIABILIDAD Y COHERENCIA DE LA PROPUESTA

PUNTOS QUE OTORGA	*OBSERVACIONES DEL JURADO*	*PUNTAJE OBTENIDO*
Máximo 30 puntos	La propuesta de producción responde a la descripción del proyecto contenida en las condiciones de participación y a la propuesta creativa. El cronograma, el presupuesto y la estrategia de producción son coherentes con el diseño del proyecto propuesto. La propuesta atiende a los requerimientos de equipo, producción multiplataforma y música original. El equipo humano contemplado garantiza el trabajo en paralelo de varios capítulos y/o procesos. El cronograma evidencia los tiempos de revisión y ajustes por parte de CAPITAL a los procesos. Está contemplada la entrega final del proyecto dos semanas antes de la fecha prevista para la finalización del contrato de acuerdo con las condiciones. Falta la producción de los convergentes 2 al 6. El cronograma contempla en cada uno de sus procesos los tiempos necesarios para cada etapa. Los valores proyectados en el presupuesto son coherentes con las tarifas del mercado y los presupuestos proyectados por CAPITAL. La propuesta cumple con el plazo de ejecución del contrato.	27.0

6. ESTÍMULO A LA INDUSTRIA REGIONAL		
Máximo 4 puntos	El proponente es persona jurídica con domicilio en la ciudad de Bogotá.	4.0

7. ESTÍMULO A LA INDUSTRIA COLOMBIANA		
Máximo 10 puntos	El proponente ofrece servicios 100% nacionales o extranjeros que aplican principio de reciprocidad.	10.0

8. INCENTIVO A PERSONAS EN CONDICIÓN DE DISCAPACIDAD		
Máximo 1 puntos	No presenta.	0.0

9. INCENTIVO A MIPYMES		
Máximo 0.25 puntos	No se evidencia el tamaño de la empresa en el certificado de exitencia y representación legal aportado.	0.00

10. INCENTIVO A EMPRENDIMIENTOS Y EMPRESAS DE MUJERES		
Máximo 0.25 puntos	No presenta.	0.00